

المسجد يوسف اللواتي

البورقية والاقليمية

المسجد يوسف اللواتي

الحسين يوسف (الدمي)

البورقية والاقليمية

متاح للتحميل ضمن مجموعة كبيرة من المطبوعات من صفحة

مكتبتي الخاصة

على موقع ارشيف الانترنت

الرابط

https://archive.org/details/@hassan_ibrahem

المحتويات

1	هذه الحقيقة	5
2	نهج اقليمي	11
3	والاعلام اقليمي أيضاً	13
4	هذا هو الحزب .. وتلك هي الحكومة	16
5	أكذوبة الأمة التونسية	21
6	باتجاه تغريب تونس	26
7	أين المبادرات العربية للنظام ؟	29
8	خاتمة - الأمم لا تموت	36

لمس يوسف اللويحي

عن البورقوية . . والاقليمية

هذه الحقيقة

قد نختلف في لفظ وتركيب الاقليمية كمصطلح لم يتحدد معناه بشكل دقيق . لكن المهم هنا هو اننا ندرکها جميعاً ، وجميعنا يقف على معانيها العامة . فالاقليمية هي ثقافة التفكير في الجزء ومحاولة تجاهل الكل الذي ينتمى اليه هذا الجزء وذلك لأغراض عدة تختلف باختلاف ظروفها . سياسية . . او اقتصادية او اجتماعية . . او ثقافية كانت .

فالایمان بالاقليم والتركيز عليه ومحاولة سلبه من كيانه القومي والعام ، هو واحد من أهم مظاهر الاقليمية التي تركز معانيها هنا على كونها التجزؤ الذي يفصل القطر المتجزئ عن امته ليكون بالتالي اقليماً ، وصانعوه والمتشبثون به اقليميون . . وقد يصل الايمان بالاقليمية الى مرحلة

الانفصال . . . والتنكر للروابط التي كانت تجمع الاقليم مع كيانه الكلى . . . وهذا هو الناتج العملى للايمان بالتجزؤ . . . الايمان بالاقليمية .

من هنا يكون الاقليمى هو الانفصالى مع اختلاف الرتب . وتلازم صفة الاقليمية . كل فرد أو جماعة تؤمن بالتجزؤ أو تسعى اليه طبقاً لمصالح انانية بعيدة المدى أو آنية سواء أكان هذا التجزؤ عن الأمة . . او عن الاقليم . . او حتى عن القبيلة . . او العائلة .

وهنا نجد انفسنا امام تعريف آخر للاقليمى حيث الشخص الذى يرفض علاقات مع الآخرين رغم وجود هذه العلاقات بشكل طبيعى قائم على أسس تاريخية . وجغرافية وحضارية . هو شخص اقليمى لسعيه للانسلاخ عن جماعته واقيامه بفعل تدمير كيانه الاجتماعى سواء أكان هذا الكيان أسرة . . أو أمة .

إن الاقليمى بخروجه عن وضعيته الاجتماعية إنما يجسد موقفاً غير طبيعى ، الأمر الذى يجعل وجوده قائماً على صيغة غير طبيعية .

البورقيبية كنظام وثقافة عرفتھا الجماهير العربية في تونس هي واحدة من أهم اعمدة الاقليمية في الوطن العربي حيث هي الدعوة المعالة وباستمرار . لتأكيد كل المفاهيم الاقليمية . بل ولزرع مفاهيم جديدة تستهدف تدمير « الكل القومي » وتنمية روح الجزء والاقليم على طريقة « الكيان الذاتي للاقليم » وقطع جذور انتماءاته القومية العضوية والحضارية عبر التاريخ .

والحقيقة الهامة التي لا يمكن تجاوزها هنا هي تجذر هذه الروح الاقليمية في النهج البورقيبي الذي يتجه عبر كل وسائله السلطوية . وهيمنته على الظروف الاجتماعية في تونس العربية إلى محاولات بث شعور الارتباط مع الأمة العربية .. حيث نسمع . ولا زلنا عن البورقيبية وهي تؤكد على مفاهيم « الأمة التونسية » بمضامين خطيرة جداً على مستقبل عروبة تونس وقومية أجيالها القادمة حيث اصبح هذا المفهوم بكل مضامينه منهجاً يغيب به التلاميذ في سنوات تعليمهم الأولى والمتوسطة . ليتولى « الحزب الدستوري » تغيب

طلاب مراحل التعليم الثانوى والجامعى وهذا امر لا يخفى
على أحد البتة .

إن هذا المفهوم الذى يتمحور حول التأكيد على سلخ
تونس عن امتهما العربية هو في حقيقته واحد من اهم خطوات
« الاستراتيجية » البورقيية التى تهدف اساساً إلى تغريب
هذا « الجزء العربي » عن « كله القومى » الأمر الذى يعكس
بالدرجة الأولى الهوية الحقيقية للبورقيية التى استطاع
الواقع ان يكشف عن وجهها الاقليمى وروحها المغتربة .

إن المفهوم الآخر والذى ارادت له البورقيية ان يتعمق
بشكل قوى استكمالاً للخطط هو مفهوم « القومية التونسية »
والتي طرحت في تونس « كبديل تام » عن القومية العربية
بحيث يتأكد السعى نحو الاقليمية بعاملين هامين هما كون :— أن
لتونس قومية خاصة بها لا يربطها مع القومية العربية سوى
« حسن الحوار » وكون الجماهير العربية في تونس امة
لا تلتقى مع الأمة العربية إلا في اطار « الوفاق الأسمى »
وبالتالى تكون النتيجة محصورة اساساً في حقيقة أخرى هامة

هى كون :- لتونس البورقيية شخصيتها القومية وهويتها
الألمية الخاصة بها .

وفي هذا الاطار تجرى عمليات هدم شاملة وقوية لكل
العوامل المؤكدة على عروبة تونس من لغة وعادات وتقالييد
واعراف . حيث يجرى الآن « تغليب » اللغة الفرنسية على
اللغة العربية .. كما ثمة سعى جاد لتدمير النمط الاجتماعى
العربي في تونس ومحاولة خلق الانماط الغربية والفرنسية
خصوصاً في تونس حيث تزرع وبلا أى ممانعة من البورقيية
العادات والتقاليد وطرائق التفكير والثقافة الاجتماعية الغربية
والغربية في تونس ووسط جماهيرنا العربية هنالك .

هذه إذن أهم خطوط البورقيية : وهذه أهم ملامحها
الاقليمية بكل سياساتها ، وخططاتها هذه هى البورقيية
« الحكيمة » وهذا هو دستورها (الرشيد) .

إنها الجريمة البورقيية التى تسعى لارتكاب جرمها
التاريخى .. في سرقة عروبة تونس وطمس معالم وجهها
العربي .

هذه هي الأفكار البورقيية المسمومة . طرح متخلف وعقلية متأخرة لم ترق بعد الى مستوى الانتماء للعرب تاريخاً وحضارة . فظلت قاصرة حاقدة ومغتربة . فأنكرت على جماهيرنا في تونس العربية وجهها العربي ، وحاولت ان تلبسها قناع الزيف .. دون ان تدري انها تجذف ضد التيار .

الباحث في سياسات النظام البورقيسي سيقراً من أول ورقة حقيقة الوجه القدر الذي تطل به البورقيية ، هذه البورقيية التي سجلت وطوال تاريخها انحيازها الكامل للغرب بل والبحث الجاد الذي سعت من خلاله الى إيجاد مكان لها هناك وهوية ..

إننا هنا سنبين وبالدليل . ارتباطات البورقيية المشبوهة والجذور الانفصالية لهذا النهج الذي اثقل كاهل شعبنا العربي في تونس طوال فترة حكم « الاخطبوط البورقيسي »

1 - نهج اقليمي

عمدت البورقيبية وبشكل واضح الى طمس كل التاريخ العربي لتونس العربية ، فقد اغفلت الدور العربي في تونس تماماً مثلما اهملت دور تونس العربية في احداث التاريخ العربي وقلبت الجهاد القومى الى جهاد تونسى له طابعه الخاص والمميز من خلاله .. وربطه «بالمسيرة الجهادية البورقيبية» وهذا امر جد خطير لا سيما إذا ما عرفنا انه يشكل منهجاً للتعليم والاعلام في تونس وفق سياسة الارتباطات البورقيبية المشبوهة بجذورها الانفصالية

إن هذا النهج الذى تنهجه البورقيبية لا يعكس في حقيقة واقعه سوى الوجه الحقيقى للبورقيبية الاقليمية التى سجلت اسرع تراجع عن اعظم خطوة قومية تمثلت في بيان جربة الحدودى الذى شهدت السبعينات ميلاده على يد ثورة الفاتح الحدودية حيث كان البيان يتضمن اعلاناً فورياً للوحدة بين الجماهيرية وتونس كخطوة اولى على درب وحدة العرب . ووحدة بلادهم الشاسعة ، وكانت « الجمهورية العربية

الاسلامية » الشرارة الأمل في يأس العرب واقليمية انظمتهم .
ولكن طبيعة البورقيمية الاقليمية غلبت تطبعها فانهارت الوحدة
مباشرة بعد مغادرة الوفد الوجدوى العربى اللبى الأراضى
العربية التونسية . واعلنت البورقيمية على إثر ذلك درجة
الاستنفار القصوى في جميع أجهزة نظامها وبشرت أجهزة
القمع البورقيمية حملتها المضادة وأجرت أعمال القمع
والاضطهاد في كل القوى الوجدوية العربية القومية في تونس
حيث لقت القبض على الكثيرين منهم واقالت الكثيرين
من مناصبهم . وكانت التهمة الوحيدة الموجهة للجميع انهم
قالوا نعم لوحدة الأمة العربية ووحدة ليبيا وتونس في مقدمة
ذلائك .

لقد تعرضت كل القوى الوجدوية القومية للقمع البوليسى
ولاضطهاد « ميليشيات الحزب الدستورى » وعاش النظام
البورقيمى على إثر ذلك كله فترة مواجهة وصدام حقيقى
« مع الشارع العربى التونسى » الذى هتف بأكمله للوحدة
العربية .

وراح الاعلام البورقيبي يستمد مادته الإعلامية من نهج صانعيه حيث سرعان ما انقلب على نفسه يناقضها في ذات اليوم وكثير عن انيابه الاقليمية ينفث سمومه ضد الوحدة والوحدويين .

2 - والاعلام اقليمي ايضا

الحقيقة الطامة والمسلمة التي لا جدل فيها هي أن الاعلام التونسي . . هو اعلام بورقيبي وليس أكثر من ذلك .. بوق يردد ما يملأ عليه ، وهو غارق في وحل الاقليمية حتى رأسه والذي يتتبع « الاعلام التونسي » بكل اذاعاته وصحفه سواء الناطقة باسم الحكومة او تلك الناطقة باسم المعارضة التي صنعتها الحكومة سيقراً ويسمع ويشاهد ذلك بأمر عينه .

إذن المتتبع لهذه الأبواق البورقيبية سيلاحظ بوضوح الخط الاقليمي الذي يتبعه الاعلام التونسي وسيكتشف تلك السياسة المتبعة في « تغريب » الشارع التونسي عن طريق العديد من الوسائل وبأسلوب زرع العديد من المفاهيم . كفهوم « الأمة التونسية» بدرجة توحى للمواطن العادي انه

ينتمى فقط الى كيانه الاقليمى الذى حرصت البورقيسية على زرعه وتجديره في عقلية المواطن البسيط ومحاولة خلق عقلية اقليمية تعمل على الانفصال عن كيائها القومى العربى وهذا هو المقدمة الحقيقية لدعاية حسن الحوار التى ينتهجها النظام البورقيسى او التى يحاول من خلالها الخروج الى المواطن بصورة النظام الذى يخترم جيرانه . مغيباً بذلك حقيقة ان حسن الحوار يمكن ان يكون بين الأمة العربية وجيرانها لا بين أقطار الأمة الواحدة ، وفي هذا السياق ايضاً لا يترك الاعلام البورقيسى فرصة إلا ويعمد فيها إلى تشويه وطمس المناسبات الوجدانية واحداث الوحدة العربية . ويكفى هنا ان نستحضر ما طرحته الميثية التونسية في العام 83م وبالتحديد في ذكرى انفصال وحدة مصر وسورية حيث عرضت برنامجاً مصوراً عن هذه الذكرى . عمد فيه معدوه إلى عرض صور الفقراء والمحرومين في الشوارع وصور أخرى لأناس بلا مأوى ، ومناظر لرجال « البوليس » وغير ذلك من اللقطات التى لا هدف منها إلا تكفير المواطن العربى بقضية الوحدة العربية وهنا نتساءل « انه من يدرى فلربما

كانت هذه الصور التي عرضتها المروية التونسية من داخل شوارع تونس ولا علاقة لها بموضوع المناسبة على الاطلاق في نهاية هذا البرنامج يظهر المذيع على الشاشة مبتسماً مؤكداً في ذات الوقت على حتمية سقوط الوحدة وقال « وقد شاهدتم ذلك من خلال هذا الشريط »

إن هذا البرنامج الذي نأخذه واحداً فقط من أهم الأدلة الكثيرة اعطى اتجاهاً سلبياً تجاه الوحدة وعمد الى تحذير كل الداعين للوحدة ولو إلى أمد معين .

هكذا يجد النظام البورقيبي في الإعلام فرصته الوحيدة لإيهام الشعب العربي في تونس بأن الوحدة العربية سراب وأن المستقبل للإقليمية .. وللأمة التونسية ! .. وللارتباط بالغرب !! وان هذا جميعه لا يتم إلا بفك الارتباط التاريخي والحضاري والعضوى مع الأمة العربية .

وهذا مسار آخر للنهج البورقيبي ! الاقليمي لا يخفى عن أحد كغيره من المسارات .

3 - هذا هو الحزب .. وتلك هي الحكومة ..

الأقليمية عند البورقيبية ليست فقط مجرد نهج وسياسة بقدر ما هي صفة ملازمة وطبيعة ثابتة تلتصق بالبورقيبية شكلا ومضمونا . فهذا النظام بحزبه الدستوري يسير بخطى ثابتة نحو « قومية تونسية » ونحو « امة تونسية » في ذات الوقت الذي يعمل فيه جاهدا على طمس الوجه العربي لتونس عن طريق تدمير الأصول العربية والتاريخية باتباع اسلوب امتهان الأمة العربية والايحاء الى الجماهير العربية في تونس بالتخلف العربي . وان تونس لكي تخرج من هذا التخلف وتلحق بركب « التطور » لا بد لها من بناء نظام قوى ومتمكن واقليمي ومغرب ليستطيع تحقيق كل تلك « الآمال القومية للأمة التونسية » على حد مفاهيم « الحزب الدستوري » أو على الأقل الدفاع عن النهج البورقيبي الساعى الى تحقيق تلك السياسة إن لم يستطع فرضها على الجماهير .

إن الحزب الدستوري .. هذه الأضحوكة المهزلة التي لا زالت البورقيبية تصنفها بالتزاهة . هو في الحقيقة صنعة

الاستعمار الذى أوصل بورقية الى سدة الحكم في تونس
ولا أحد يجهل الاسلوب الذى به ظهر الحزب الدستورى
وكيف ان فرنسا ارادت ان تجعل من بورقية بطلاً ومجاهداً
فأخذت تدبر مسرحيات الاعتقال له ولزبانيتها حتى يظهر
« الحزب الدستورى » وكأنه الحزب الذى حرر تونس من
الاستعمار . في حين ان بورقية وزبانيتها في اثناء فترات
ما يسمى « بالمعتقل » كان يتنقل بين فرنسا وتونس يلتقى
العملاء .. ويبيع تونس ويوقع صفقات « فرنسة تونس »
وقطع جذورها العربية ويقدم لفرنسا ولواءات الطاعة وصكوك
الخنوع والخزى ..

على هذا قام الحزب الدستورى .. وتلك هى أهدافه
وغاياته .. « ومثله العليا » وذلك هو جهاده الأكبر الذى
يتباهى به . إن هذا الحزب في حقيقته تركيبة استعمارية .
الهدف منها ضمان « ارتباط » تونس بالغرب واستمرار
ولائها لفرنسا ، فليس ثمة « للحزب الدستورى » اية مهمة
أخرى وان خرج علينا بأنه الحزب الذى حرر تونس من
الاستعمار الفرنسى .

وهكذا يظهر جليا ان الاستقلال الذى يدعى « الحزب
الدستورى » تحقيقه هو في الواقع كذبة البورقيسية المسمومة
التي اوجدت حزبا غريباً في شكله وتركيبته وفي معناه .
مألوفاً في مهامه . وخياناته وتآمره على الأمة العربية شأنه
في ذلك شأن كل الأحزاب التي اسسها الاستعماريون
أو ورثتهم أو من هم على دينهم . وبذلك كان « الحزب
الدستورى » الحنجر الذى اراد به الاستعمار طعن جماهيرنا
العربية في تونس من جانب وفرنسة هويتها العربية من جانب
آخر ، واعدادها لتكون قاعدة للتسلل بانجهاه تدمير الكيان
العربي . .

إن هذا «الجهاز» الذى يطلقون عليه «الحزب الدستورى»
هو تشكيلة غريبة التقى فيها كل الخونة الذين صافحوا
المستعمر الفرنسى وجالسوه يبائعونه بالولاء والطاعة في
الوقت الذى فيه جماهيرنا العربية في تونس تقاتل الفرنسيين
وتقدم قوافل الشهداء فداءً لجزء من الأرض العربية أراد
المستعمر اذلاله والسيطرة عليه وقهر العرب فيه . ولكن

كيف يصبح الخونة « وطنيين ومجاهدين وأبطالاً » وينقلب الثوار والمجاهدون الحقيقيون إلى لاشيء ؟ .

إن المعادلة هنا ذات أطراف متناقضة ، فالبورقيبية وحزبها ومن سار على نهجها أصبحت تشكل أساس المعادلة « المقلوبة » وتحولت الحياة الى كفاح وجهاد اصغر واكبر ، والخونة إلى مجاهدين صغار وكبار ايضاً . اما الجماهير العربية في تونس فكأنها لم تكن بتونس ايام « حرب الاستقلال »

إن التاريخ الذي تكتبه « البورقيبية » هو فقط الذي يسيطر « ملاحم الكفاح البورقيبي » « ونضالات » المجاهد الأكبر و « المجاهدين الصغار » في « حزب الأمة العتيد » اما كفاح شعبنا العربي في تونس فإن الحديث عنه جريمة تكالف صاحبها حياته .

تلك باختصار شديد بعض مآثر الحزب الدستوري ونضالاته وانجازاته .

أما حكومة المجاهد الأكبر فلا نعتقد اننا في حاجة الى التوسع بالحديث عنها ، ويكفى لكى نعرف حقيقة الحكومة .

التونسية ان نعرض واحدة من أهم الضرورات في تشكيل الحكومة إذ لا بد ان يكون عضو الحكومة . عضو الحزب الدستوري . بورقيبياً حتى النخاع . مؤسناً بالغرب وفرنسا على رأسه .. له من المفاهيم الاقليمية ما يمكنه من السير بالنهج البورقيبي للأمام .

إن لصوص الحزب . وخونة الشعب واعداء العرب هم تشكيلة « حكومة المجاهد الأكبر » ولا نعتقد اننا نذيع سراً ، فالشارع العربي في تونس يعي ذلك جيداً ويقف على حقائق دامغة كل يوم ، ويعرف تماماً حقيقة « الانتخابات الديمقراطية » التي يظل الاعلام البورقيبي « يتغنى بها » وهو منتشٍ طرب بحكايا ومآثر الحكمة البورقيبية .

ليس غريباً على البورقيبية كل ذلك . فالذي يريد استئصال جزء من امة ليصنع منه امة ، يمكن ان يمارس الجنون والخبال بأبشع مما نرى .

هكذا إذن تسعى الحكومة عبر الحزب إلى تكوين كوادرها ويسعى الحزب عبر الحكومة إلى فرض سياساته

وارغام الجماهير على قبول الانضمام إلى عضويته .
ولأن الحكومة هي دائماً « صنيعة » الحزب فإن برامجها
هي فقط الوجه التنفيذي لمخططات « الحزب البورقيبي »
بوجهه الاقليمي . فالحكومة هي دائماً في خدمة البورقيبية
ابتداءً من تنفيذ مخططاتها وانتهاءً بقمع وضرب وتشريد
الجماهير الشعبية المقهورة والمقموعة .

4 - أ كذوبة الأمة التونسية

« أيها الشعب التونسي . أيتها الأمة التونسية » هكذا
دائماً يخاطب بورقيبة الجماهير العربية في تونس . مفهومان
اقليميان فيهما من تزوير الحقيقة والتاريخ ما يندى له
الجبين . وكل ذلك لأجل تغييب الجماهير العربية في
تونس عن أمتها العربية ومحاوله ايهامها بأنها أمة منفصلة
عن العرب . ولذلك نرى بورقيبة وأدواته المختلفة
الحكومية والاعلامية والدستورية يربط دائماً في مطامع
« كل توجيه » له بين الشعب والأمة . بل انه يتجاوز
ذلك إلى نعت الجماهير العربية بمفهوم « الشعوب » الأمر

الذى يوحى بأن لاعلاقة عضوية أو حضارية أو تاريخية بين هذه الشعوب، وأن أكثر شئ يجمعها هو حسن الجوار وهذا جاء بحكم التواجد الجغرافي الذى حدد المنطقة الواحدة .

• في الدستور التونسى والذى لا يحق لأحد الاطلاع عليه إلا بإذن الرئيس .. جاءت معظم المواد ممهورة باسم « الأمة التونسية » وجماهيرنا في تونس تعلم ذلك وتنادى كلما حانت الفرصة باحترام الوجدان العربى والاسلامى واعتماد ذلك في الدستور التونسى ، إن ذلك لدليل قوى على رفض الجماهير العربية في تونس لهذا النهج الاقليمى البورقيبي . وهو حجة دامغة في وجه البورقيبية على حقيقة وعمق عروبة تونس ..

إن البورقيبية الاقليمية بكل سلوكياتها وثقافتها تعيش حالة صدام مستمر مع الشارع العربى القومى الوجدوى في تونس . وجميعنا يعرف الأساليب البورقيبية المتبعة في خنق وكبت هذه الأصوات ، فمن السجون والمعتقلات وممارسة صنوف التعذيب إلى الاعدامات المباشرة إلى النفى والحرمان من العيش داخل البلاد، وأن الكثير من

الجرائم تتم وبدون محاكمات شرعية . وأن « الشعب » هو دائماً التهمة الجاهزة التي يتم الباسها لأى معاد للنظام ورافض لأطروحات التفكير البورقبي ومؤمن بالوحدة العربية والقومية العربية هذا من جانب أما من الجانب الآخر وعند الحديث عن « الأمة التونسية » كمفهوم اقليمى تتبناه الاقليمية لايمكننا على الاطلاق تجاهل دور « البوليس القومى التونسى » في تأكيد هوية هذه « الأمة المزعومة » بالسياط والاقبية المظلمة وأبشع الأعمال اللاأخلاقية واللاإنسانية ولعل خير دليل يكشف ذلك الواقع هو ما تأتى به تلك الاحصاءات السنوية لمنظمات حقوق الانسان وكشوفاتها الطويلة التي تكشف كل مرة عن قوائم المضطهدين في معتقل البورقيية الكبير « تونس » وكشفها عن الأساليب التي أدانها القاصى والداني واقشعرت من سماع أحداثها كل الوجدانات والمشاعر الانسانية على وجه الأرض . إن احصاءات منظمات حقوق الانسان في أغلبها كانت تكشف حقيقة ان الأغلبية الساحقة ممن يمارس ضدهم العنف والقهر هم الذين يحملون أفكاراً قومية عربية

وحدوية سواء أكانوا أفراداً أو منظمات أو تنظيمات
علنية أو سرية .

إن قضية الاتحاد التونسي للشغل لا زالت ماثلة في
أذهان الكثيرين وكيف مارست البورقبيية العنف مع العمال
الذين رفضوا « انتزاع » تونس من محيطها القومي وجذور
أمتها العربية . حيث عمدت القيادات العمالية إلى اعتماد
الطرق الدبلوماسية وسياسة المراحل من أجل الوصول
إلى الحكومة ومحاولة منع هذه الجريمة الاقليمية . ولكن
دون جدوى إذ سرعان ما أخذ النظام يناوش الاتحاد
التونسي للشغل ويمارس عليه مختلف الضغوطات لكي يدفعه
للصدام معه بقصد توجيه الضربة القاضية لهذا المنبر الشعبي
الذي شكل خطراً على مخططات البورقبيية وهكذا يعتبر
كل الوطنيين المخلصين من ابناء شعبنا العربي في تونس
مجموعات شغب ويتم تشويههم وتحت نفس الستار رغم
كونهم في الحقيقة يريدون أن تكون تونس عربية النهج
والانتماء والمصير مثلما كانت دوماً.. وتحت شعار مقاومة

الشعب أيضاً ينكل النظام البورقيبي بأحرار تونس حينما يخرجون متظاهرين ضد مواقف النظام التخاذلية وسياساته المخزية، ولعل المثال الأقرب إلى الأذهان الآن هو أحداث المظاهرات ابان الغارة الأمريكية الفاشلة على الجماهيرية وكيف أخذ النظام يقمع كل الذين يهتفون ضد الارهاب الأمريكي وينادون بوحدة أمتهم العربية لمواجهة ..

ليس بعيداً أيضاً على الأذهان المواقف التخاذلية لنظام تونس ازاء الأعمال الارهابية العنصرية الهمجية الصهيونية في فلسطين ولبنان والأعمال الارهابية في صبرا وشاتيلا وأعمال الارهاب الأمريكي المتكررة في أرجاء الوطن العربي . تلك الأعمال التي يتألم لها كل عربي أبي بينما ينسرح لها صدر النظام البورقيبي العميل وكل الأنظمة التي على شاكلته ..

ورغم كل تلك الحقائق والأدلة الدامغة والحجج القوية ورغم المشاهدات اليومية ورغم التخاذل المعلن من كل المواقف القومية والأحداث العربية لا زال النظام البورقيبي الاقليمي يصر على رفع شعارات الوحدة

والتحريير والعدالة والاشتراكية والقومية .. لكن هذه حقيقة أخرى تظهر زيف هذا النظام وعقمه وتحلفه وتفاهته وليس أكثر من ذلك .

5 — باتجاه تغريب تونس

يظل دائماً التوجه العام للبورقبيية كنظام اقليمى يسعى إلى خلق « كيانه القومى المصطنع » محصوراً في احداث عملية ربط تونس العربية بالغرب ومحاولة تغريبها بكافة السبل والامكانيات المتاحة له . حيث يجرى دائماً العمل على تشويه وطمس الوجه الحقيقى لتونس العربية وقد أثبت « بورقبيية » عزمه الأكيد في ذلك من خلال حرصه على اختيار وزرائه في الوزارة الأولى بحيث يكون كل وزير أول موالياً لاغرب ثقافة وسلوكاً وتفكيراً قبل حتى ولائه لبورقبيية أحياناً، ورغم اختلاف درجات الولاء لهذه الدولة الغريبة أو تلك إلا أن فرنسا بقيت « المعشوقة » الأولى لبورقبيية وحكوماته المتوالية ، ولهذا تفسير واحد فقط مرتبط « بالفضل التاريخى » لفرنسا في وصول

بورقية إلى الحكم ، اضافة إلى ان فرنسا هي صانعة السياسة البورقية من النهج البورقي المتميز « بحكمته » إلى الحزب الدستوري الفاقد للدستورية .

إن فرنسا استطاعت من خلال « هيمنتها » المباشرة على النظام البورقي أن تكسب حق السيادة في تونس لاسيما في ظل بورقية بعد أن طبقت حرفياً مقولة « ديغول » « اخرج لكي تبقى » وعلى هذا خرجت فرنسا من تونس ومن الباب الخلفي كما يقولون لتدخل من الباب الرئيسي وبصفة شرعية وبترخيص من الحكومة وبختم رئيس الجمهورية والحزب الدستوري .

إن الاستراتيجية البورقية بكل خطوطها الاقليمية تسعى جاهدة لتحقيق أحلامها في الأمة التونسية وربطها نهائياً بعجلة الغرب وفك ارتباط تونس العضوى بالأمة العربية عن طريق عرقلة الجهود القومية التي تستهدف تحقيق الوحدة العربية الشاملة .

وقد ادرك الغرب رغبة بورقية في الارتباط به فسعى

إلى احتضانه وجره إليه .. وجرى ذلك في اطار خلعيات الصراع بين فرنسا وأمريكا واتفقا على تقسيم تونس تأكيداً على « تعميق » عمالتها للغرب وهكذا يتباهى النظام الاقايى البورقيبي على العرب بأنه « الابن المدلل » لدى فرنسا والصديق الونى لأمريكا .. وأى تباد هذا !!!

والشواهد على ذلك كثيرة .. فالنظام التونسى لا يجد نجدة في أوقات شدة وأزماته إلا من فرنسا فهى المنجد له من كل أزمة تحاصر أركانه المهترئة بدعوى حماية « الأمة التونسية » من غزو « أمة العرب لها » !!!!

إن كل الأساليب المتبعة في تونس ابتداءً من التعاليم الابتدائي والمتوسط والعالي وحتى دور الثقافة ووسائل الاعلام ودور التربية المختلفة لا ترى لغة أحق بالتعامل بها من الفرنسية ، ولا تجد ثقافة تنشرها وتجذرهما « أعظم » من الثقافة الفرنسية . وليس نمة في عرفها نمط اجتماعى ترتضيه للمجتمع العربى في تونس عدا النمط الغربى والفرنسى على وجه التحديد . ولذلك لانرى اطلاقاً أى

برامج تستهدف التعريب ونشر اللغة والثقافة العربية وحياء التراث والعادات والأنماط الاجتماعية العربية .. بل ان الحملات على أشدها في ترسيخ المفاهيم الاقليمية . « كالشعب التونسي » و « الجمهورية التونسية » و « الأمة التونسية » ولا مكان على الاطلاق لمفهوم « العربية » لا استعمالا ولا ثقافة ولا كتابة . اضافة إلى كل ذلك يجرى توسيع جسور الاتصال بالغرب وعلى كافة الأصعدة : الثقافية والاقتصادية والعسكرية والتكاملية في نفس الوقت الذي يجرى فيه تضيق قنوات الاتصال مع العرب من خلال فرض القيود على كل ما هو عربي .. تلك حقيقة أخرى لا مجال لانكارها مهما تلون النظام البورقيبي الاقليمي .. أو حاول إلى ذلك سبيلا

6 - أين المبادرات العربية للنظام ؟

نظرة واحدة على محفوظات « أرشيف » أكثر الأنظمة العربية رجعية لوجدنا آلاف المذكرات والمشاريع والاتفاقات التي تتحدث وتهتم بالقضايا العربية والهموم العربية من

التحرير إلى الوحدة .. حتى وإن كان ذلك مجرد حبر على ورق .

لكن المثير للدهشة والاستغراب من جانب . والمألوف بالنسبة لكل عارف بتركيبة النظام البورقيبي هو أن نظام «الحكمة البورقيبية» في تونس لا يمتلك إطلاقاً ورقة واحدة في هذه القضايا . وحتى حضوره في المؤتمرات العربية كان باستمرار محصوراً في صفة «مراقب» بل كأنه الضيف الوحيد الذي لا علاقة له بما يجري على مائدة النقاش والضيف لا يتدخل في شئون الأسرة .

أما عن الاسهامات البورقيبية وهي . وإلى جانب كونها نادرة، تعد بسيطة تافهة وسطحية في مجمل الأحوال إضافة إلى كونها «صحناً» قد تم اعداد طعاه في مطابخ «تل أبيب» نفسها .. وإذا أردنا سرد بعض هذه الاسهامات فإننا نجد أنفسنا مضطرين إلى الحديث عن المشروع السياسي الذي اعترف فيه النظام البورقيبي بالصهاينة وأعطى للفلسطينيين ادارة حكم ذاتي في الضفة والقطاع .. وقد

جاء هذا المشروع في وقت كان فيه عبد الناصر يعي
الجماهير العربية للمعركة القومية الشاملة .. وقد كان
المشروع البورقيبي « الحكيم » بمثابة احباط قومي استهدف
زعزعة ثقة الجماهير العربية في عبد الناصر ومحاولة تدمير
نفسيتها واختراقها عن طريق زرع الضعف والوهن في
نفوسها وهكذا تغيب تونس العربية رغم كونها عربية
وعضواً في الجامعة العربية .. فقط لأن بورقية يريد ذلك ..
ولأن تونس في تفكيره مجرد جارة للعرب .

هذه هي البورقية .. وهذا هو ارتباطها بالاقليمية .
هذا هو مسلكها وسلوكها .. وثقافتها .. نظام مهترى
واهن يكره العروبة ويعشق الغرب .. الحقد على العرب
يجرى في دمه .. وعلى ذلك عاش وسيبوت تماماً كباقى
الأنظمة التى على شاكلته ..

تلك أولى الحقائق التى يمكن الكشف عنها في اطار
الاسهامات القومية للنظام البورقيبي « القومى » أما الحقيقة
الأخرى فتنحصر في جهود « الحزب الدستورى » الرامية

إلى «تسييد» اليهود وجعلهم سادة تونس وتغيب الجماهير العربية في تونس . حيث جرى . ولمرات عديدة التثكيل بكل الذين قاوموا اليهود وجشعهم . وكل الأحرار الذين حاولوا التأثير من اليهود إثر مذابح صبرا وشاتيلا إبان الاجتياح الصهيوني للبنان العربي .

لقد سخرت كل أجهزة النظام لحماية هذا الامتداد الصهيوني في الوطن العربي في الوقت الذي لم يجد فيه المواطن العربي في تونس أى حماية من جشع أولئك اليهود .

وهكذا لم تحظ القضايا العربية ولا خلفيات أحداثها ولا آثارها بأى اهتمام أو معنى في عقلية هذا النظام الهرم الحالم فقط «بالقومية» الترنسية . ذلك صعيد .. أما الصعيد الآخر فهو يجسد حقيقة المواقف الدولية لنظام بورقيبة و«حزبه العتيد» حيث ليس هناك من يجهل «تنصل» البورقبيية من الالتزامات القومية العربية والتي أقلها رفع يد في منظمة دولية ، فالقضايا العربية عند نظام (المجاهد

الأكبر» ليست أكثر من مجرد قضايا متداخلة مع قضايا
«الأمة التونسية» وبسبب شامل الحوار .

والحديث عن مساهمات النظام البورقيبي في القضايا
العربية لابد أن يدفعنا، وبالضرورة، إلى الحديث عن تسفيه
الأفكار القومية العربية ، حيث لا ينال البورقيبيون إلا بعد
أن يكونوا قد «جاهدوا» جهاداً أكبر على جبهة مقاومة
الأفكار العربية القومية والوحدوية والتقليل من شأن القضايا
العربية ولا سيما قضية الوحدة العربية . ويكفى أن ينق
الاعلام البورقيبي الاقليمي «نعقاً موضوعياً» في معالجة
القضايا والآمال العربية بلغة غريبة .. لينال البورقيبيون
على «جلجلة» صوت اعلامهم «القومي» المدوية في آذان
«الأمة التونسية» .

ولا يمكننا هنا أيضاً أن ننسى احتضان النظام البورقيبي
لفوى اليمين الفاسطيني . ومحاولة احتواء والغاء دور منظمة
التحرير الفلسطينية على الساحات العربية وكل ذلك .. كان
في اطار «المساهمة» في معركة تحرير فاسطين !!!

أما آخر المبادرات العربية لنظام الاقليمية والتبعية في تونس فقد سجلت في منظمة « الدومن » حيث دخل النظام البورقبي هذه المنظمة وهي في أوج قوتها وقد تم دخوله بناءً على ايعاز من دوائر الغرب التي شعرت بتنامي سيطرة الدول المصدرة للنفط على ثرواتها وعلى انتاج وتصدير هذه الثروات . الأمر الذي تطلب ضرورة تخريبها من الداخل بعد أن فشلت الرموز الرجعية الأخرى من فعل ذلك بمفردها، فكان دخول النظام البورقبي بمثابة المدد للرجعية، وليكون قرار الدومن، ودائماً، في صالح الغرب ولقد خرجت تونس من هذه المنظمة بمجرد انتهاء مهمتها المناطة بها في اطار توزيع الوظائف والمهام على رموز الأنظمة العربية الخائفة .

إن العقليّة البورقبيّة التي تتبعنا في هذا التعميم درجة ارتباطها بالاقليمية وحرصها على الانتماء للغرب تثبت في كل مرة .. وعبر كل موقف .. وفي اطار أى مناسبة أنها عدوة للعرب عامة .. ولعرب تونس بصفة خاصة .. لأنهم

واقعون تحت وطأة زيفها وتزويرها ومحاولاتها القمطرة .
إن العرب أمة واحدة .. بشهادة التاريخ .. والحضارة ..
والجغرافيا واللغة والدين .. والدم .. والانتماء .. والمصير
هكذا هي .. أحب أعداء العروبة أم كرهوا .. وسيفهم
الصخر إن لم يفهم البشر ... أن العروبة إذا هبت ستنتصر .

الحسين يوسف اللواتي

خاتمة

الام لا تموت ..

قدارة تفكير . وتخلف منهج . وانحراف سلوك
وعمالة نهج . وتفاهة أسلوب . وحقارة مبدأ . وانحطاط
خلق . وانعدام أخلاق . تلك هي باختصار البورقيمية .

وخلف هذا الاختصار يمكن لنا قراءة الكثير واكتشاف
الكثير من مساوئ هذا النظام الذى عطل دور جزء مهم
من أمتنا العربية العظيمة، وحاول جاهداً عرقلة قواها التقدمية
عبر تاريخه الملىء بصفحات العار والخزى . إن هذا
التمعيم الذى يكشف فقط اقليمية البورقيمية . كان فقط
ليعطى الصورة على جانب واحد من ظلمات هذا النظام
المنهترى الساقط لا شك تاريخياً .

إن جماهيرنا العربية مدعوة بقوة وبدفع من قواها
الثورية إلى تدمير هذه النماذج التي عرقلت وتعرقل
مسيرنا الحضارى في ركب التقدم والرفي .. الذى لا يكون
إلا بوحدة هذه الأمة .. هذه الوحدة التي لا يمكن أن تكون
وأمثال النظام البورقبي يسطر أمجاده الاقليمية .

إن الأمة العربية قادرة على احداث الفعل التاريخي
الذى يحقق الانتصار التاريخي : الذى بدوره سيلقى بكل
هذه العقليات التافهة في زبالة التاريخ .. ويجعل منها
ذات يوم ، مادة للتندر والضحك .. أو مادة لدراسة التخلف
في متاحف البحث العلمى .

إن تونس العربية آتية .. والانتصار فيها للجماهير
وستظل عربية الوجه والتاريخ والانتماء ولنأ تفلح أبداً
أيادى الاقليمية في اقتلاع جذور انتمائها العربي .. لأن
كل الذين حاولوا ذلك ، وعبر التاريخ سقطوا وبقيت الأمم
حية .

فالامم لا تموت

والفاتح ابدأ والكفاح الثورى مستمر

الحسين يوسف اللومبي

متاح للتحميل ضمن مجموعة كبيرة من المطبوعات من صفحة
مكتبتي الخاصة
على موقع ارشيف الانترنت
الرابط

https://archive.org/details/@hassan_ibrahem

شعبة المناهج والتعميمات

سلسلة تعميمات حركة اللجان الثورية

شعبة المنهج و التعميمات

مكتب الاتصال باللجان الثورية

طرابلس الجماهيرية

متاح للتحميل ضمن مجموعة كبيرة من المطبوعات من صفحة

مكتبتي الخاصة

على موقع ارشيف الانترنت

الرابط

https://archive.org/details/@hassan_ibrahem

هاسن إبراهيم (الدويني)

متاح للتحميل ضمن مجموعة كبيرة من المطبوعات من صفحة
مكتبتي الخاصة
على موقع ارشيف الانترنت
الرابط

https://archive.org/details/@hassan_ibrahem

هاسن إبراهيم (الدويني)